



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279
- Nivel Medio -

PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

CURSO: Cuarto Año "B"

CICLO ORIENTADO: CIENCIAS SOCIALES- HUMANIDADES

PROFESOR/A: María Inés Prat

CICLO LECTIVO: 2017

OBJETIVOS:

- Conocer el objeto y método de estudio de la antropología general y en particular de la antropología cultural.
- Analizar y valorar los conceptos de cultura, alteridad, adaptación, segregación, etnocentrismo desde las particularidades aportadas por la perspectiva antropológica, para interpretar casos de la realidad social.
- Comprender la utilidad de la antropología para identificar y resolver problemas sociales y culturales en la vida cotidiana de las personas.
- Fomentar el sentido de pertenencia a la propia cultura revalorizando el patrimonio cultural desde una mirada integradora.
- Conocer algunos métodos, herramientas de análisis y técnicas de investigación para realizar investigaciones escolares sobre fenómenos sociales y culturales.
- Analizar y valorar los conceptos de cultura, alteridad, adaptación, segregación, etnocentrismo desde las particularidades aportadas por la perspectiva antropológica, para interpretar casos de la realidad social.
- Valorar - a partir de los aportes del conocimiento antropológico- la importancia del respeto por las diferencias culturales, como manera de relacionarse con los otros en una sociedad democrática.
- Reflexionar en torno a las problemáticas de segregación y discriminación identificando sus relaciones con problemas sociales y culturales de la vida cotidiana, detectando prejuicios y estereotipos internalizados en torno al „otro“ y ensayando posibles acciones tendientes a revertirlos.

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS
<p>Unidad Nº 1:</p> <p>Las dimensiones de la antropología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de la antropología como ciencia. • Diferentes perspectivas de la antropología y su representación en cuatro campos de estudio: Antropología Cultural, Arqueología, Lingüística antropológica y Antropología Biológica. • Definición, objeto de estudio y método. • Trabajo de campo. • La etnografía. • Historia de la antropología, origen y evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antropología • Objeto de estudio • Trabajo de campo
<p>Unidad Nº 2:</p> <p>La cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura. Conceptos. Características. Descripción. • Proceso de hominización. • Cultura y naturaleza. • Niveles de cultura. Subcultura. Aculturación. Cultura popular. Cambio cultural. • Etnocentrismo. Relativismo cultural y derechos humanos. • Manifestaciones materiales de la cultura. Patrimonio cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura • Hominización • Etnocentrismo y relativismo cultural • Patrimonio cultural
<p>Unidad Nº 3:</p> <p>Alteridad e identidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raza. Raza social. • Grupos étnicos, naciones y nacionalidades. • Conocimiento de rasgos propios y foráneos en la configuración de la nación argentina y la ciudad de Córdoba. • Tolerancia étnica y acomodación. • Los problemas de discriminación. Racismo. Xenofobia. Segregación. Exclusión. Marginalidad. Prejuicio de clase, religión, étnico y de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etnia • Acomodación • Segregación • Discriminación • Exclusión • Marginalidad • Alteridad

	<ul style="list-style-type: none"> • Alteridad. Concepto. Alcances. 	
Unidad Nº 4: Organización de la vida domestica	<ul style="list-style-type: none"> • Esfera doméstica de la cultura. La familia nuclear y la familia extensa. • Matrimonio. Matrimonio heterosexual. Legitimidad. Funciones del matrimonio. • La filiación y residencia. • Matrimonio en las diversas realidades culturales. El matrimonio en occidente. • Matrimonio y familia en la concepción cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filiación • Familia nuclear y extensa

Criterios de evaluación:

Entendiendo a la evaluación como un proceso continuo, la misma se realizará en todo momento, teniendo en cuenta el interés por el tema, la relación con los temas anteriores, ventajas y dificultades que presentó la propuesta de trabajo, grado de participación y colaboración en los grupos y el nivel de cumplimiento de los objetivos propuestos.

En cuanto a la acreditación, la misma se llevará a cabo al finalizar cada eje o durante el desarrollo del mismo de acuerdo a su complejidad. También se tendrá en cuenta el cumplimiento de tareas, el trabajo y la participación en clase.

Criterios generales de evaluación:

- Claridad conceptual.
- Expresión oral y escrita coherente.
- Respeto de la prolijidad y presentación formal estipulada.

Requisitos para presentarse a exámenes:

- Carpeta completa manuscrita por el alumno.
- Uniforme.
- Documento de Identidad y permiso de examen.
- Manejo adecuado del lenguaje utilizado en la materia.
- Capacidad de relacionar conceptos

- BIBLIOGRAFÍA (alumno)

DAMATTO. María Antropología cultural. Editorial Yammal, Córdoba 2006.

EGGERS-BRASS, TM. Gallego, G.Pedranti, F. Salcito "CULTURA Y COMUNICACIÓN" Ed. Maipué 2007.